

# Indice

<b>Presentazione</b> di <i>Mariano L. Bianca</i>	p. 9
<b>Profili di mondi culturali sommersi</b> di <i>Domenico Antonino Conci</i>	» 13
<b>Nota dell'Autore</b>	» 19
<b>I. La perdita del Centro</b>	» 21
1. La crisi dell'oggettività	» 21
2. La frammentazione della soggettività	» 29
3. La caduta del principio dell'evidenza	» 39
4. Il senso delle "certezze metafisiche"	» 44
5. Il problema del metodo	» 53
6. <i>Epochè</i> e crisi della cultura	» 58
<b>II. L'orizzonte del nulla vissuto</b>	» 65
1. La postmodernità e il nulla vissuto	» 66
2. L'angoscia e la disperazione fossile	» 75
3. La domanda fondamentale	» 82
<b>III. L'orizzonte dell'essere vissuto</b>	» 91
1. Il nulla e l'idea di fondamento	» 91
2. L'essere vissuto e l'impraticabile via del nulla	» 98
3. Le maschere del nulla	» 102
4. Il "volo" di Parmenide	» 108
<b>IV. Fenomenologia dei vissuti dell'essere e del nulla</b>	» 123
1. Il vissuto dell'essere	» 123
1.1 <i>Considerazioni generali</i>	» 123
1.2 <i>Il livello metafisico dell'essere e del non essere</i>	» 127

<i>1.3 Il livello fenomenologico dell'essere e del non essere</i>	» 134
<i>1.4 La struttura generale del vissuto dell'essere</i>	» 137
<b>2. Il vissuto del nulla</b>	» 141
<i>2.1 Il nulla come polo noematico</i>	» 141
<i>2.2 La struttura generale del vissuto del nulla</i>	» 146
<i>2.3 Conclusioni</i>	» 150
<b>Appendici</b>	» 155
I. Dalla sofferenza all'essere	» 156
II. La modernità alle soglie del nulla vissuto	» 172
<b>Selezione bibliografica</b>	» 187
<b>Indice dei nomi</b>	» 197